

Fondazione impresa sociale
FAIRIDE
CULTURA INNOVAZIONE
PARTECIPAZIONE

BILANCIO
SOCIALE
31.12
2024

Cominciamo da qui

Forse si muore oggi – senza morire.
Si spegne il fuoco al centro.
Sanguinano le bandiere. Generale è la resa.
Ciò che nasce ora crescerà in prigionia.
Reggete ancora porte invisibili dell'alleanza
bastioni di sereno. Puntellate il bene
che si sfalda in briciole in cartoni.
Il popolo è disperso. In seno ad ognuno cresce
il debole recinto della paura – la bestia spaventosa.
A chi chiedere aiuto? È desolato deserto il panorama.
Si faccia avanti chi sa fare il pane.
Si faccia avanti chi sa crescere il grano.
Cominciamo da qui.

Mariangela Gualtieri
da *"Bestia di gioia"*, Einaudi 2010

INDICE

06 INTRODUZIONE

08 PARTE 1 METODOLOGIA ADOTTATA

- 08 1.1 Perché un bilancio sociale
- 09 1.2 Linee guida e standard di rendicontazione adottati
- 10 1.3 L'iter per la redazione, approvazione e pubblicazione del bilancio sociale
- 11 1.4 Il metodo adottato per la redazione del testo
- 11 1.5 Forme di conoscibilità del documento

12 PARTE 2 INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

- 12 2.1 I dati dell'ente
- 12 2.2 Aree territoriali di operatività
- 13 2.3 I valori e le finalità perseguite
- 13 2.4 Collegamento con altri enti del terzo settore
- 14 2.5 Il contesto di riferimento
- 19 2.6 La storia dell'ente

20 PARTE 3 STRUTTURA. GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

- 20 3.1 Organi della Fondazione
- 21 3.2 Condizioni di eleggibilità
- 22 3.3 Democraticità e partecipazione
- 22 3.4 Mappa degli stakeholders

24 PARTE 4 PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

- 24 4.1 Risorse umane retribuite
- 25 4.2 Altre risorse umane - volontari

26 PARTE 5 L'ANNO 2024 NEL LAVORO DELLA FONDAZIONE FAHRE: OBIETTIVI E ATTIVITÀ

- 26 5.1 Attività svolte e risultati raggiunti
- 27 5.2 Attività di assistenza all'organizzazione del corso di laurea magistrale in tecnologia e produzione della carta e del cartone
- 29 5.3 Assistenza tecnica alla direzione e gestione e organizzazione dei master di primo livello in "musica applicata all'immagine" e in "direzione artistica e management musicale" con conservatorio Luigi Boccherini di Lucca
- 31 5.4 Gestione di segreteria studenti dell'Università di Pisa dislocata su Lucca per la Provincia di Lucca
- 32 5.5 Servizi amministrativi resi a terzi
- 32 5.6 Comunità alloggio protetta Mandorla
- 35 5.7 Progetti e reti attivate
- 36 5.8 Come comunichiamo

40 PARTE 6 SITUAZIONE ECONOMICA FINANZIARIA

- 40 6.1 Risorse economiche

42 PARTE 7 ALTRE INFORMAZIONI

45 PARTE 8 MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

INTRODUZIONE

UN ANNO DI SVOLTA

Il 2024 ha rappresentato per la nostra storia una cesura epocale.

La lunga esperienza di Celsius Srl è evoluta nella forma di una fondazione impresa sociale e dal 1 agosto è iniziata l'avventura di Fahre.

Fahre porta nel suo nome la visione che ha motivato l'evoluzione della srl in fondazione impresa sociale.

Gioca sul precedente nome "celsius", derivato dal latino, ma omofono al lemma che indica i gradi Celsius, per rimanere nell'ambito lessicale dei gradi Fahrenheit e conservando così un legame con il passato e l'origine del soggetto, nuovo nella forma, ma senza soluzione di continuità con la precedente società.

Fahre è però anche parola tedesca: "Fähre" è il traghetto e "fahren" il verbo che indica il guidare, il viaggiare, l'andare.

Nel nome dell'impresa sociale già si rimanda alla volontà di essere uno strumento per muoversi, per consentire di agire in modo dinamico, per supportare con un'operatività snella, competente e attenta al dettaglio l'ecosistema sociale della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e - ancor più direttamente - della Fondazione Coesione Sociale, suo fondatore promotore.

Un soggetto immaginato dunque come luogo dove l'innovazione può farsi, in un sistema di reti e di alleanze a servizio del welfare di territorio, dei sistemi di formazione e alta formazione e della cultura.

La trasformazione regressiva dell'ente ha comportato dapprima l'acquisizione della totalità delle quote societarie di Celsius srl da parte della Fondazione Coesione Sociale Onlus, che ne è diventata di fatto socio unico, sostituendosi a FLAFR- Fondazione Lucchese per l'Alta Formazione e la Ricerca, in fase di liquidazione.

La riflessione della Fondazione Coesione Sociale ha consentito di mettere a fuoco le nuove sfide, chiarire i progetti futuri e delineare la geografia dei partenariati attivabili. E' diventato a poco, a poco sempre più chiaro che la veste giuridica di Celsius non era del tutto congruente e adeguata con quanto si andava delineando.

Si è dunque reso necessario ripensare la forma giuridica di Celsius e la sua organizzazione, procedendo a trasformandola in un'impresa sociale.



METODOLOGIA ADOTTATA

1.1

Perché un bilancio sociale

In questa cornice, il bilancio sociale diventa uno strumento di narrazione importante per considerare i cambiamenti in corso e dare conto delle attività promosse.

Ancor più prezioso appare questo spazio di consapevolezza e di racconto in un anno che sutura gli impegni del passato con le sfide del futuro, nel complesso passaggio tra il prima e il dopo, nella frazione di volo tra “ciò che è stato” e “ciò che è utile diventare” e nel tempo della necessità di una connessione tra le competenze e i servizi espressi da Celsius e la nuova veste e i nuovi obiettivi di Fahre. In particolare, a seguito della trasformazione regressiva del nostro ente da srl a impresa sociale lo scenario e il mercato di riferimento è cambiato completamente.

Al mercato della formazione universitaria e post universitaria e dei servizi agli studenti, si è aggiunto un ambito di interesse generale nel campo del welfare di comunità, in cui operano Enti di Terzo Settore con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Non solo rendicontazione finale delle attività, dunque, ma lo sforzo di sintesi per rendere ragione delle scelte, valorizzare le strategie e condividere azioni e risultati di questo anno ponte tra la consolidata esperienza di Celsius e gli orizzonti aperti da Fahre.

Il bilancio sociale diventa strumento per portare ad emersione e consolidare il sistema di valori e di norme e diviene uno strumento di riflessione generale per attivare più compiutamente una nuova cultura organizzativa capace di guardare agli obiettivi che il nuovo posizionamento ci impone.

E' importante poi sottolineare che, se, da un lato, il bilancio sociale contribuisce, a esprimere la mission dell'organizzazione, definendone i valori nel confronto con tutti i portatori d'interesse e incentivando uno stile di trasparenza, comunicazione e partecipazione, dall'altro, il bilancio sociale si rivela funzionale anche alle esigenze di pianificazione strategica dell'organizzazione.

L'analisi critica di quanto fatto e dei risultati raggiunti in ogni area di attività è strumento necessario e indispensabile per prendere consapevolezza dei punti di forza e di criticità insiti nello sviluppo degli obiettivi e consente di valorizzare e potenziare il lavoro svolto per immaginare uno sviluppo futuro sempre più sostenibile, efficace, efficiente, capace di contemporaneità.

Proprio con queste intenzioni, la redazione di questo bilancio è stato interpretato come un lavoro collettivo di tutta la struttura e è diventato veicolo per condividere consapevolezza e riflettere sulle questioni aperte.

1.2

Linee guida e standard di rendicontazione adottati

Per la redazione del Bilancio Sociale abbiamo fatto riferimento alle linee guida adottate con Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali del 4 luglio 2019 “Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore”.

I principi che hanno guidato la pianificazione, la raccolta dei dati e la successiva elaborazione sono:

Completezza e rilevanza: il report racconta la Fondazione, descrive le attività realizzate e presenta i dati rilevanti per la valutazione dei risultati raggiunti.

Sono state riportate solo le informazioni ritenute rilevanti e obiettive per fotografare l'andamento e lo stato di salute della Fondazione, l'impatto sul territorio e i dati che sono utili per orientare le decisioni degli stakeholders.

Competenza di periodo: il bilancio fotografa la situazione al 31.12.2024 e rendiconta le attività, i progetti e i risultati sociali conseguiti nel corso dell'anno 2024.

Comparabilità: I dati riportati sono tali da rendere possibile una lettura diacronica degli stessi e un confronto con altri enti del territorio di riferimento, con le medie di settore territoriali o nazionali.

Verificabilità, attendibilità, trasparenza e neutralità: le informazioni sulla Fondazione e sulle attività sono state rilevate mediante relazioni di dettaglio sui servizi e progetti e sono state sintetizzate grazie al costante confronto tra i responsabili dei settori di intervento e dei progetti.

La redazione del documento è improntata a imparzialità e obiettività e riporta le informazioni senza omissioni, tanto sui punti di forza che sulle criticità.

Si è posta attenzione a evitare sovrastime o sottostime e a presentare dati incerti come certi. I dati numerici sui risultati raggiunti, le risorse umane e la situazione economico-finanziaria sono stati elaborati con l'ufficio amministrazione e contabilità, il commercialista e il consulente del lavoro.

Chiarezza: è stato utilizzato un linguaggio essenziale e accessibile a tutti, considerando anche potenziali lettori non esperti o non appartenenti al settore di riferimento.

Trasparenza: sono stati chiariti i criteri utilizzati per rilevare e classificare le informazioni.

1.3

L'iter per la redazione, approvazione e pubblicazione del bilancio sociale

Alla fine di ogni esercizio, l'organo amministrativo procede alla formazione del bilancio redatto ai sensi degli art. 2423 e seguenti, 2435 bis e 2435 ter del Codice Civile, in quanto compatibili, secondo le linee guida adottate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

A seguito di ampio confronto con l'organo di controllo, dopo aver acquisito modelli di riferimento per ottemperare al rispetto di tutti i contenuti previsti dalla legge, la Fondazione Fahre ha provveduto a istituire un gruppo di redazione interno che si è confrontato con i referenti delle varie aree fino ad arrivare alla condivisione di bozze di testi e al confronto sui risultati raggiunti.

La relazione scaturita da questo confronto sistematico e continuo ha condotto alla redazione di una relazione finale, poi sottoposta all'organo di controllo per un monitoraggio e una revisione.

Conseguentemente alle problematiche di allineamento derivanti dalla trasformazione in corso d'anno, è stata esercitata dalla Fondazione Fahre la facoltà di approvare il bilancio nel più ampio termine previsto dallo statuto art. 15 comma 4. Per il motivo di cui sopra il bilancio è stato redatto e concluso in data 30/06/2025.

In conformità a quanto previsto dallo Statuto (art. art. 15 comma 5) viene depositato presso il Registro delle Imprese e pubblicato sul sito internet della Fondazione.

1.4

Il metodo adottato per la redazione del testo

Nell'elaborare il presente documento di bilancio sociale, anche considerando che si tratta per l'ente della prima annualità di redazione, è stata adottata in toto la metodologia di rendicontazione suggerita dal ministero del lavoro e delle politiche sociali nel decreto 4 luglio 2019 "Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore".

Il presente bilancio sociale punta a rispettare tutti i principi proposti dalle linee guida nazionali (capitolo 5 delle linee guida per gli enti di Terzo Settore): rilevanza delle informazioni fornite, completezza alla luce degli stakeholder con cui l'organizzazione si relaziona, trasparenza, neutralità, competenza di periodo (con riferimento prioritario all'esercizio di riferimento, ma anche con alcune analisi di trend o di impatto di medio periodo), comparabilità sia nel tempo sia con altre organizzazioni del territorio, chiarezza, attendibilità, autonomia delle terze parti per le parti di bilancio sociale relative alle percezioni su politiche e azioni.

Si osserva ancora: il presente prospetto di bilancio sociale ripercorre la struttura di bilancio sociale prevista dalle Linee guida nazionali - con alcuni approfondimenti di merito e impostazione resa flessibile secondo quanto consentito dalle stesse Linee guida - articolando la riflessione su Metodologia adottata, Informazioni generali sull'ente, Struttura di governo e amministrazione, Persone che operano per l'ente, Obiettivi e attività, Situazione economico-finanziaria, altre informazioni e monitoraggio.

1.5

Forme di conoscibilità del documento

Oltre alla pubblicazione sul sito della Fondazione Fahre (in corso di progettazione) ed invio al registro imprese, come previsto dallo Statuto, la Fondazione Fahre diffonderà il presente documento attraverso la pubblicazione sul sito del soggetto fondatore Fondazione Coesione Sociale onlus.

Attraverso post sui canali social attivi del soggetto fondatore e di Fahre si darà notizia della pubblicazione del bilancio sociale.

Si prevede inoltre la trasmissione del presente bilancio agli organi amministrativi di Fondazione Coesione Sociale onlus, a Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e a tutti gli stakeholders.

PARTE 2

CHI È FAHRE

2.1

I dati dell'ente

Natura giuridica: Fondazione Impresa Sociale

Codice Fiscale e Partita Iva: 01681130462

Numero REALU 162995

Iscrizione Registro Imprese CCIAA Toscana Nord Ovest al numero 01681130462

Repertorio Iscrizione RUNTS numero 145654 del 12/11/2024 sezione Imprese Sociali

Sede legale: Via degli orti 8 -55100 Lucca

Sedi operative: Via degli orti 8 -55100 Lucca

Un'unità operativa c/o Fondazione per la Coesione sociale onlus
in Piazza San Ponziano 4, 55100 Lucca

Un'unità locale presso Casa Mandorla in via Elisa 4, 55100 Lucca

2.2

Aree territoriali di operatività

L'area territoriale di attività della Fondazione Fahre è prevalentemente la Provincia di Lucca coerentemente con l'ambito territoriale di insistenza definito dall'Art. 1 dello Statuto del soggetto fondatore Fondazione Coesione Sociale onlus.

2.3

I valori e le finalità perseguite

La Fondazione Fahre, come ampiamente descritto nello Statuto, svolge attività d'impresa di interesse generale nei seguenti settori:

- interventi e servizi sociali;
- interventi e prestazioni sanitarie;
- prestazioni socio-sanitarie;
- educazione, istruzione e formazione professionale;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale;
- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale o culturale o religioso;
- servizi strumentali alle imprese sociali e ad altri enti del Terzo settore;
- servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori
- alloggio sociale.

2.4

Collegamento con altri enti del terzo settore

Fondazione Fahre investe nella creazione di rete e lavora in un'ottica sinergica con gli altri enti di terzo settore e con la comunità tutta.

Il paradigma adottato per organizzare il proprio lavoro è infatti quello dell'amministrazione condivisa che considera la partecipazione ad una rete sistemica di soggetti quale caratteristica propria della natura degli enti del terzo settore quali "soggetti che realizzano attività di interesse generale per la comunità".

Attenendosi specificatamente a quanto previsto dall'art. 55 del Codice del Terzo Settore la Fondazione Fahre partecipa anche a tavoli di co-programmazione e co-progettazione, in percorsi di messa in comune di risorse, competenze e obiettivi.

Lavorare in rete consente di generare un impatto più incisivo sul territorio di riferimento, raggiungendo un maggior numero di persone, acquisendo maggiore credibilità e movimentando, mediante l'aggregazione in ampi partenariati, risorse di maggiore entità.

La rete è dunque stile, strumento, modello organizzativo d'elezione per la Fondazione Fahre.

Tra le altre, la connessione fondante per la propria operatività è quella con il soggetto fondatore, Fondazione per la Coesione Sociale onlus, nei confronti della quale è attiva una relazione di strumentalità, così come nei confronti della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Sono attive collaborazioni per la gestione della Comunità Alloggio Protetta Mandorla con Anffas Lucca e con la cooperativa sociale Essequ.

Stabile anche la collaborazione con l'Associazione Musicale Lucchese (AML), anche attraverso forme di distacco del personale, in particolare per la realizzazione del festival Lucca Classica.

2.5

Il contesto di riferimento

Come previsto dal proprio statuto, Fondazione Fahre svolge le proprie attività e sviluppa i propri progetti in campo formativo ed educativo, in campo socio sanitario, nel campo culturale - artistico e ricreativo, nel mercato del lavoro e nell'alloggio sociale della Provincia di Lucca.

Si tratteggiano soltanto alcuni dati che possono aiutare a decifrare il livello territoriale, con riferimento ai settori di interesse di Fondazione Fahre.

Dal punto di vista della formazione e dell'educazione, nel 2005 è nata la Scuola IMT Alti Studi Lucca, un'istituzione universitaria, di ricerca e alta formazione, con ordinamento speciale. Oggetto principale di studio è l'analisi dei sistemi economici, sociali, tecnologici e culturali. La Scuola IMT persegue e realizza l'integrazione tra ricerca e insegnamento. Le materie di studio e di ricerca sono l'economia, l'ingegneria, l'informatica, la matematica applicata, la fisica, le neuroscienze cognitive e sociali, la storia politica, l'archeologia, la storia dell'arte e l'analisi e la gestione del patrimonio culturale.

- È presente la Fondazione Campus, impegnata nell'ambito dei corsi di laurea nelle scienze del turismo, realizzati dall'Università di Pisa (sede amministrativa dei corsi), dall'Università degli Studi di Pavia e dall'Università della Svizzera Italiana (Lugano), in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e il Comune di Lucca.
- Presso Maggiano è attivo il polo didattico di Lucca, sede distaccata dell'Università di Pisa per il corso triennale di Infermieristica organizzato dall'Università di Pisa.
- È presente il Conservatorio Luigi Boccherini con corsi di laurea triennali, magistrali, master e dottorati di ricerca.
- È attiva l'Accademia Cinema Toscana, nata a Lucca nel 2014.

In ambito sociale, dal quinto rapporto sul Terzo settore in Toscana emerge che hanno superato quota diecimila gli enti del terzo settore operanti nella nostra regione, che operano nei settori più diversi: dall'ambito sociale e sanitario a quello culturale e ambientale.

I 10.837 enti del terzo settore presenti in Toscana nel 2025 e iscritti al Runts (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) sono suddivisi tra 3.200 organizzazioni volontariato (pari al 30% del totale), 6.094 associazioni di promozione sociale (56%), e 890 imprese sociali (8%).

TABELLA 1: ETS ISCRITTI AL RUNTS IN TOSCANA PER PROVINCIA AL 31/12/2024 (VALORI ASSOLUTI)

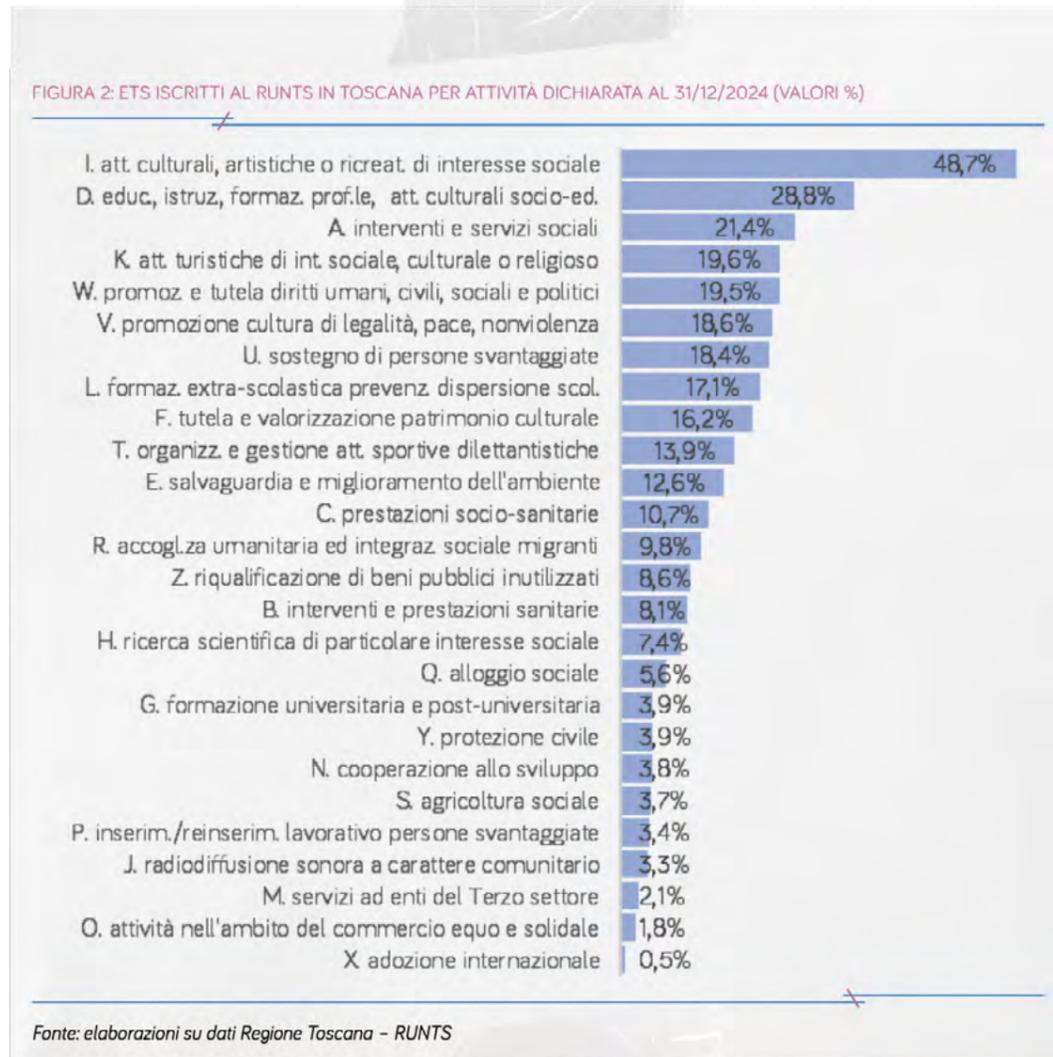
Provincia	promozione sociale	volontariato	imprese sociali	enti filantropici	società di mutuo soccorso	altri ETS	Totale
valori assoluti							
Arezzo	591	290	91	2	0	46	1020
Firenze	1843	852	256	11	1	262	3.225
Grosseto	416	193	49	0	1	35	694
Livorno	402	245	65	1	0	41	754
Lucca	572	435	98	0	2	58	1.165
Massa Carrara	334	170	60	1	0	9	574
Pisa	747	331	75	3	1	69	1.226
Pistoia	470	258	59	1	0	39	827
Prato	280	156	61	1	0	25	523
Siena	439	270	76	3	0	41	829
TOSCANA	6.094	3.200	890	23	5	625	10.837
valori %							
Arezzo	57,9%	28,4%	8,9%	0,2%	0,0%	4,5%	100,0%
Firenze	57,1%	26,4%	7,9%	0,3%	0,0%	8,1%	100,0%
Grosseto	59,9%	27,8%	7,1%	0,0%	0,1%	5,0%	100,0%
Livorno	53,3%	32,5%	8,6%	0,1%	0,0%	5,4%	100,0%
Lucca	49,1%	37,3%	8,4%	0,0%	0,2%	5,0%	100,0%
Massa Carrara	58,2%	29,6%	10,5%	0,2%	0,0%	1,6%	100,0%
Pisa	60,9%	27,0%	6,1%	0,2%	0,1%	5,6%	100,0%
Pistoia	56,8%	31,2%	7,1%	0,1%	0,0%	4,7%	100,0%
Prato	53,5%	29,8%	11,7%	0,2%	0,0%	4,8%	100,0%
Siena	53,0%	32,6%	9,2%	0,4%	0,0%	4,9%	100,0%
TOSCANA	56,2%	29,5%	8,2%	0,2%	0,0%	5,8%	100,0%

Fonte: elaborazioni su dati Regione Toscana - RUNTS

FIGURA 1: ETS ISCRITTI AL RUNTS IN TOSCANA PER SEZIONE E PROVINCIA AL 31/12/2024 (VALORI PER 10.000 RESIDENTI)

ETS iscritti al RUNTS per 10.000 residenti			
Promozione sociale	Volontariato	Imprese sociali	Totale
Grosseto ● 19,3	Lucca ● 11,4	ITALIA ● 3,8	Firenze ● 32,6
Firenze ● 18,6	Siena ● 10,4	Massa Carrara ● 3,2	Grosseto ● 32,2
Pisa ● 17,9	Massa Carrara ● 9,1	Siena ● 2,9	Siena ● 31,9
Massa Carrara ● 17,9	Grosseto ● 8,9	Arezzo ● 2,7	Massa Carrara ● 30,7
Arezzo ● 17,7	Pistoia ● 8,9	Firenze ● 2,6	Arezzo ● 30,6
Siena ● 16,9	TOSCANA ● 8,7	Lucca ● 2,6	Lucca ● 30,5
TOSCANA ● 16,6	Arezzo ● 8,7	TOSCANA ● 2,4	TOSCANA ● 29,6
Pistoia ● 16,2	Firenze ● 8,6	Prato ● 2,3	Pisa ● 29,4
Lucca ● 15,0	Pisa ● 7,9	Grosseto ● 2,3	Pistoia ● 28,5
Livorno ● 12,3	Livorno ● 7,5	Pistoia ● 2,0	Livorno ● 23,1
Prato ● 10,8	ITALIA ● 6,4	Livorno ● 2,0	ITALIA ● 22,2
ITALIA ● 10,1	Prato ● 6,0	Pisa ● 1,8	Prato ● 20,1

Fonte: elaborazioni su dati Regione Toscana - RUNTS e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - RUNTS



In ambito di welfare culturale, asse di lavoro importante per lo sviluppo futuro di Fahre, è stata realizzata una prima mappatura in Provincia di Lucca da Fondazione per la Coesione Sociale e PromoPa Fondazione. La ricerca ha indagato attraverso un questionario quali-quantitativo un insieme di 537 organizzazioni rispondenti. : di queste 177, cioè il 33%, appartiene al settore socio-assistenziale, sociale, sanitario e socio-sanitario, mentre 360, cioè il 67%, appartiene al settore culturale ed educativo.

Sul territorio sono stati definiti 4 cluster: culturale soggetti attivi, culturale soggetti non attivi, socio-sanitario e socio-assistenziale soggetti attivi e socio-sanitario e socio-assistenziale soggetti non attivi.

Nel dettaglio i 4 cluster risultano essere:

- cluster culturale soggetti attivi: dichiarano di proporre progetti inerenti di welfare culturale e appartengono ai settori culturale, educativo, alta formazione e al settore misto a prevalenza culturale-educativo (78 organizzazioni);
- cluster socio-sanitario e socio-assistenziale soggetti attivi: dichiarano di proporre progetti di welfare culturale e appartengono al settore socio-assistenziale e socio-sanitario e al settore misto a prevalenza sociale e/o sanitario (29 organizzazioni);
- cluster culturale soggetti non attivi: dichiarano di non proporre progetti inerenti alle tematiche del welfare culturale e sono parte dei settori culturale, educativo, alta formazione e misto a prevalenza culturale-educativo (53 organizzazioni).
- cluster socio-sanitario e socio-assistenziale non attivi: dichiarano di non proporre progetti inerenti alle tematiche del welfare culturale e che appartengono al settore socio-assistenziale e socio-sanitario e al settore misto a prevalenza sociale e/o sanitario (16 organizzazioni).

Nel campo socio-sanitario, ci si limita a brevi considerazioni in merito ai servizi del “dopo di noi”, ai quali afferisce la Comunità Alloggio Mandorla.

La necessità di ampliare la risposta di servizi connessi al “dopo di noi” è stata espressa più volte con forza negli anni dalle associazioni di rappresentanza presenti sul territorio della provincia di Lucca che hanno nel tempo lamentato la scarsità di servizi in questo ambito, fortemente inferiore rispetto ai bisogni espressi.

La domanda di soluzioni abitative per consentire alle persone con disabilità di esercitare il proprio diritto alla vita indipendente è infatti ancora molto forte sul territorio.

Attualmente sono attive in tutto il territorio provinciale solo 4 Comunità Alloggio Protette per un totale di appena 40 posti circa e 2 Residenze per Disabili Assistite.

Alcune zone più di altre, soffrono la mancanza di risposte adeguate. Nella zona montana, la Valle del Serchio, attualmente non è presente nessuna struttura con queste caratteristiche.

Al fine di dare sviluppo alla cosiddetta “legge sul dopo di noi”, sono state inoltre promosse alcune esperienze di cohousing supportato, per persone adulte con disabilità e bassa intensità assistenziale.

Anche in questo caso, le esperienze offerte risultano insufficienti a fronte delle richieste.

Fondazione Coesione Sociale e conseguentemente Fondazione FAHRE, in una logica di amministrazione condivisa e partecipazione a percorsi di co-progettazione, si è posta l’obiettivo di rafforzare l’offerta di soluzioni abitative, anche di innovazione, che abbiano le caratteristiche di abitare supportato per il Durante e Dopo di Noi.

2.6

La storia dell’ente

Celsius, costituita nel 1998, è stata in origine una società prima una società consortile a responsabilità limitata. Dal 2013 è diventata una società a responsabilità limitata con unico socio costituito dalla Fondazione Lucchese per l’Alta Formazione e la Ricerca (FLAFR)

Tra i suoi scopi Istituzionale e Statutari risultavano:

- la realizzazione, l’organizzazione e la gestione di progetti universitari, post universitari e di ricerca con Istituzioni universitarie, Enti di ricerca, loro consorzi ed emanazioni sia italiani che stranieri;
- la gestione di servizi universitari;
- lo svolgimento di attività di formazione, aggiornamento professionale e informazione;
- la prestazione continuativa ai propri Soci o a terzi, di servizi amministrativi, segretariali, economici ed organizzativi.

Nel marzo 2024, la Fondazione per l’Alta Formazione e la Ricerca, a causa della imminente liquidazione, propone di cedere il 100% delle quote della società Celsius S.R.L. con unico socio alla Fondazione per la Coesione Sociale Onlus. Celsius infatti, per caratteristiche organizzative, solidità di impianto e competenze può costituire uno strumento di interesse per la Fondazione per la Coesione Sociale Onlus al fine di supportare operativamente la gestione di alcune attività strumentali al raggiungimento dei fini statutari.

Nell’Aprile 2024 la Fondazione per la Coesione Sociale Onlus acquisisce la società Celsius.

Contestualmente, la Fondazione per la Coesione Sociale avvia un processo di adeguamento della veste giuridica di Celsius, evolvendo dalla forma societaria a una Fondazione Impresa Sociale con soggetto Promotore Fondatore Fondazione Coesione Sociale, unico socio, mantenendo la non lucratività e facendo rientrare l’ente “strumentale operativo” della Fondazione nell’alveo del Terzo Settore, concentrando l’attività dell’Impresa Sociale eminentemente nei settori di interesse generale ai sensi del D.Lgs. 112/2017 e smi., riconducendoli alle finalità del socio Fondazione per la Coesione Sociale. L’evoluzione del soggetto Celsius in Impresa Sociale ha permesso di disegnare uno strumento con natura giuridica più affine agli scopi statutari del soggetto fondatore. Ha inoltre consentito di immaginare uno sviluppo in seno alle tematiche care a Fondazione per la Coesione Sociale e nell’ambito del Terzo Settore, comparto verso il quale naturalmente Fondazione per la Coesione Sociale guarda per finalità, collaborazioni, percorsi.

Nell’Agosto 2024, Celsius è stata quindi trasformata in Fondazione Fahre - Impresa sociale. La Fondazione Fahre, contribuisce a realizzare la missione strategica del soggetto fondatore Fondazione Coesione Sociale Onlus.

STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

3.1

Organi della Fondazione

Sono Organi della Fondazione:

- l'Organo amministrativo;
- l'Organo di Controllo.

Attualmente l'Organo Amministrativo è rappresentato da un Amministratore Unico, dott.ssa Donatella Turri, nominata dal Socio Fondatore, Fondazione Coesione Sociale Onlus con atto notarile del 1 Agosto 2024.

L'Organo amministrativo nomina l'Organo di Controllo su designazione del Fondatore Promotore. L'Organo di Controllo, nella persona del dottor Roberto Sclavi, è stato nominato per la prima volta in atto costitutivo.

3.2

Condizioni di eleggibilità

Come specificato nello statuto all'articolo 9 Fondazione Fahre, le cariche, comunque denominate, di Amministratore e Direttore Generale non possono essere ricoperte da coloro che:

- si trovano in una delle condizioni di ineleggibilità o decadenza prevista dall'art. 2382 del Codice Civile;
- sono stati sottoposti a misure di prevenzione disposte dall'autorità giudiziaria ai sensi del Decreto Legislativo 6 settembre 2011, n. 159 e successive modificazioni e integrazioni, salvi gli effetti della riabilitazione e dell'estinzione del reato;
- sono stati condannati con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione:
- alla reclusione non inferiore a un anno per uno dei delitti previsti nel titolo XI del libro V del Codice Civile;
- alla reclusione per un tempo non inferiore a un anno per un delitto contro la pubblica amministrazione, contro la fede pubblica, contro il patrimonio, contro l'ordine pubblico, contro l'economia pubblica ovvero per un delitto in materia tributaria;
- alla reclusione per un tempo non inferiore a due anni per un qualunque delitto colposo;
- Costituiscono cause di sospensione dalle funzioni di Amministratore o Direttore Generale:
- la condanna con sentenza non definitiva o l'applicazione su richiesta delle parti delle pene previste per uno dei reati di cui al precedente comma 2;
- l'applicazione provvisoria di una delle misure previste dall'art. 67, comma 3, del Decreto Legislativo 6 settembre 2011, n. 159 e successive modificazioni e integrazioni;
- l'applicazione di una misura cautelare di tipo personale.

3.3

Democraticità e partecipazione

Essendo Fahre una Fondazione non rilevano le norme inerenti alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente. Peraltro Fahre rendiconta periodicamente al socio Fondatore Fondazione per la Coesione Sociale i risultati sociali della sua attività.

3.4

Mappa degli stakeholders

Si definiscono stakeholders (portatori di interesse) i gruppi o gli individui che hanno un interesse diretto o indiretto nelle attività e nei risultati dell'associazione. Gli stakeholders sono importanti perché influenzano l'organizzazione e ne vengono influenzati.

Nel mappare gli stakeholder dell'ente, possono essere individuate le seguenti categorie:

- » **enti pubblici**
 - Azienda sanitaria locale Toscana Nord Ovest, in particolare le Zone Distretto della Provincia di Lucca
 - enti locali della Provincia di Lucca
- » **enti di formazione e ricerca**
 - Università degli studi di Pisa
 - Conservatorio Luigi Boccherini
- » **enti terzo settore**
 - Fondazione Coesione Sociale
 - Fondazione Con Noi
 - Fondazione Ragghianti
 - ANFFAS Lucca
 - Associazione Musicale Lucchese
 - Cooperativa Essequ
 - enti culturali e associazioni attive in patti di cittadinanza attorno a Mandorla
- » **soggetti profit**
 - realtà afferenti al comparto cartario
- » **società civile lucchese**



PERSONE CHE OPERANO NELL'ENTE

4.1

Risorse umane retribuite

Il personale è costituito da 5 dipendenti tutti impiegati a tempo pieno e inquadrati tramite il contratto collettivo nazionale del Commercio.

Risorsa umana 1: La Fondazione può contare su un impiegato con mansioni di sviluppo e coordinamento generale delle attività di Fahre e di gestione della sede legale, con particolare riferimento alla gestione del personale della Fondazione. Nello specifico tale unità di personale si occupa della gestione e dell'organizzazione della sede di Lucca della Segreteria Studenti dell'Università di Pisa e dell'organizzazione completa di due master universitari del Conservatorio di Lucca Luigi Boccherini con cui Fahre ha in essere una Convenzione.

In base alla stessa Convenzione tale unità di personale fino al 30 ottobre 2024 (e per l'intero mandato triennale) ha svolto attività di assistenza alla Direzione del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca. L'unità di personale di cui sopra, al fine di acquisire competenze a livello organizzativo/progettuale per eventi musicali, artistici e, più in generale, culturali è distaccata per 12 ore settimanali per 6 mesi all'anno presso la struttura operativa dell'Associazione Musicale lucchese.

Risorsa umana 2: La seconda unità di personale ha mansioni di gestione e organizzazione del corso di laurea magistrale in "Tecnologia e produzione della carta e del cartone", attivato a Lucca in convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Industriale dell'Università di Pisa. Si occupa inoltre della gestione dello sportello di Lucca della Segreteria studenti dell'università di Pisa.

Risorsa umana 3: Da gennaio 2025, è attiva una risorsa con qualifica di capo servizio o responsabile che svolge mansioni di coordinamento alla struttura Comunità alloggio Protetta Casa Mandorla, attività di supporto ai progetti di sensibilizzazione, formazione ed empowerment della rete del terzo settore della Provincia di Lucca, in collaborazione con altri partner strategici.

Risorsa umana 4: Fino al 31/12/2024 era presente un'unità di personale per 15 ore a settimana dedicata alla contabilità di Fondazione Fahre e ai servizi amministrativi resi a terzi.

Risorsa umana 5: Fino al 31/12/2024 è stata attiva un'unità di personale dedicata alla contabilità e alla gestione organizzativa e amministrativa del master Madamm del Conservatorio Luigi Boccherini.

Il rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente è la seguente:

Risorsa umana 1 / Risorsa umana 5 = 1,74460

All'**amministratore unico** si è attribuito un compenso annuo di euro 12.000,00 (dodicimila) lordi, corrisposto a partire dal 2025, ad avvenuta apertura della Comunità Alloggio Protetta Mandorla, oltre al rimborso delle spese documentate, sostenute per l'espletamento dell'incarico.

All'**organo di controllo** è stato attribuito un compenso annuo lordo pari a 4.000 euro oltre ad oneri indiretti.

4.2

Altre risorse umane - volontari

Ad oggi la Fondazione Fahre non annovera volontari. In futuro, il ruolo dei volontari sarà sicuramente potenziato, anche in collaborazione con altri enti del terzo settore della Provincia di Lucca, considerato il focus delle attività previste dallo statuto.

L'ANNO 2024 NEL LAVORO DELLA FONDAZIONE FAHRE: OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.1

Attività svolte e risultati raggiunti

L'impegno della Fondazione Fahre nel 2024 è andato nella direzione di sviluppare in programmi di azioni adeguati gli obiettivi statutari.

Considerando il particolare momento di passaggio dell'ente e la riflessione profonda sulle sue attività, le attività del 2024 si collocano tanto negli ambiti di operatività di Fahre, quanto nell'ambito degli scopi statutari di Fahre.

Nei paragrafi che seguono, si procederà alla descrizione nel dettaglio dei diversi settori di attività, che possono essere sinteticamente descritti come segue:

- servizi tecnici alla formazione universitaria, nello specifico con attività di assistenza all'organizzazione del corso di laurea magistrale in “tecnologia e produzione della carta e del cartone”;
- servizi tecnici di formazione post universitaria, nello specifico attraverso la gestione e organizzazione per conto del conservatorio Luigi Boccherini di Lucca dei master di primo livello in “musica applicata all'immagine” e in “direzione artistica e management musicale”;
- servizi di assistenza alla direzione del Conservatorio Luigi Boccherini;
- gestione di segreteria studenti dell'Università di Pisa dislocata su Provincia di Lucca;
- servizi amministrativi resi a terzi;
- organizzazione e apertura della Comunità Alloggio Protetta Mandorla.

5.2

Attività di assistenza all'organizzazione del corso di laurea magistrale in tecnologia e produzione della carta e del cartone

Fondazione Fahre ha seguito da vicino la gestione nella città di Lucca della laurea magistrale in tecnologia e produzione della carta e del cartone, promossa dal dipartimento di Ingegneria Civile ed Industriale dell'Università di Pisa.

Il corso è stato erogato, come da regolamento, interamente in lingua inglese. Le lezioni sono state tenute in presenza e on line per gli studenti dipendenti e per gli iscritti ai corsi singoli.

In questo anno accademico gli studenti iscritti al primo anno sono stati venticinque, provenienti dai seguenti Paesi: uno dall'Egitto, sette dal Pakistan, tre dall'Italia, sei dall'Etiopia, due dalla Turchia, uno dall'Algeria, uno dal Messico, uno dal Bangladesh e tre dalla Tunisia.

Oltre a ciò, sette studenti indonesiani hanno seguito alcuni moduli del corso aderendo al progetto universitario IISMA. Risultano, infine, essersi iscritti tre studenti con il progetto Erasmus.

Oltre agli iscritti regolari, si riconferma l'interesse delle aziende ai corsi singoli. Risultano interessati ai singoli moduli dodici dipendenti nel primo semestre fra italiani e stranieri (5 Sofidel, 4 Lucart e 3 delle Cartiere Carrara).

Risultano interessati ai singoli moduli tredici dipendenti nel secondo semestre fra italiani e stranieri (7 Sofidel, 4 Lucart e 2 delle Cartiere Carrara).

Al secondo anno di corso si sono immatricolati sedici studenti. Di questi, una studente ha presentato istanza di rinuncia agli studi e si è trasferita all'Università di Palermo. La motivazione addotta per il trasferimento è stata l'eccessiva difficoltà degli argomenti per la preparazione in suo possesso. Gli altri studenti sono due turchi, quattro dal Pakistan, uno del Bangladesh, tre dall'Etiopia, una dall'Iran e quattro dall'Italia.

Per quanto riguarda le iscrizioni all'anno successivo 2025/2026, va considerato il grande cambiamento prodotto dall'introduzione di una tassa di iscrizione obbligatoria per tutti gli studenti fuori Unione Europea. Questo ha fatto sì che soltanto le persone veramente interessate all'iscrizione e con i requisiti necessari per l'accesso abbiano fatto domanda. Il totale delle domande arrivate è infatti 281. Di queste, 133 domande sono state accolte e 144 respinte. Le rimanenti quattro domande sono attualmente in fase di verifica.

Si fa inoltre presente che, anche in questo anno accademico oltre alla normale attività didattica, sono state erogate diverse attività complementari in forma seminariale, facendo ricorso sia a docenti interni e che ad esperti esterni che sono stati coinvolti nelle diverse iniziative.

In occasione della Paper Week promossa da Comieco a livello nazionale, il corso di laurea si è fatto promotore di un convegno dal titolo "La carta Made in Italy: formazione, riciclo e sostenibilità", cui hanno collaborato Assocarta, Lucense e Confindustria Toscana Nord. Oltre a questo, nel secondo semestre sono previsti due seminari di approfondimento di Oradoc, un seminario su Safety Automation tenuto dall'ing. Dal Pino e un incontro/convegno con il direttore di Procarton. Come ulteriore conferma del crescente interesse per il corso di laurea magistrale, si ritiene importante comunicare che diverse aziende del distretto cartario lucchese hanno deciso di sostenere, anche economicamente il corso di studi, impegnandosi in modo continuativo per tre anni nel sostegno all'attività.

E' stata portata avanti l'attività di promozione del corso di laurea magistrale attraverso i canali di comunicazione (sito web Unipi, open day in presenza e da remoto, canali comunicativi dell'Università).

Il giorno 11 giugno 2025 è previsto un PAPER DAY che vedrà la partecipazione di numerose aziende e studenti prenotati per un colloquio conoscitivo. L'evento, già effettuato lo scorso anno con particolare successo, sta diventando una formula che sarà ripetuta ogni anno.

Gli studenti laureati dal luglio 2024 al giugno 2025 sono un totale di quattro. Il primo lavora in Sofidel e verrà trasferito nello stabilimento inglese dell'azienda. Il secondo lavora alle Industrie Tronchetti. Il terzo è stato assunto al termine dello stage in Paper Board Alliance. L'ultimo è stato assunto direttamente prima dello stage in Sofidel Italia.

Da segnalare che tre studenti del primo anno hanno vinto il case study che la Valmet srl ha promosso sul territorio. A fronte del primo premio i tre studenti hanno ricevuto una borsa di studio e la possibilità di effettuare uno stage nell'azienda.

Due studentesse del primo e secondo anno sono già state assunte, rispettivamente dalle Industrie Tronchetti e dalla Voith/Toscotec e continuano gli studi lavorando.

In questo anno accademico sono stati inoltre attivati sei tirocini aziendali.

E' attivo line il sito web appositamente costruito per il corso di studi. L'Università ha messo altresì a disposizione la propria piattaforma web per la teledidattica, la registrazione delle lezioni e la fruizione del materiale didattico fornito dai docenti.

5.3

Assistenza tecnica alla direzione e gestione e organizzazione dei master di primo livello in "musica applicata all'immagine" e in "direzione artistica e management musicale" con conservatorio Luigi Boccherini di Lucca

Si è consolidata la collaborazione riguardo i servizi gestionali ed organizzativi per l'attività didattica universitaria e per l'organizzazione generale degli uffici amministrativi. Tale attività si è chiusa al 30 ottobre 2024. La convenzione con Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca ha previsto inoltre l'attivazione della XII edizione del Master in "Direzione Artistica e Management Musicale" e della nona edizione del Master di Musica applicata all'immagine.

MASTER Musica Applicata all'Immagine (Master MAI)

A Novembre 2023 la nona edizione 2023.2024 del Master è partita regolarmente.

Il Master si propone di creare una figura altamente specializzata nell'ideazione e nella progettazione di musica per immagine (fiction, film, documentari, pubblicità, videogiochi, audiovisivi). In particolare viene curato l'abbinamento di immagine e suono nel suo aspetto generale, comprendente l'insieme di voci, musica ed effetti sonori, sia dal punto di vista contenutistico e compositivo che da quello tecnico e realizzativo. Il master prevede un totale di 1500 ore di lavoro così ripartite: 360 di didattica frontale, 740 di studio individuale e 400 ore di stage presso istituzioni convenzionate. Le attività didattiche, organizzate in moduli, sono suddivise in crediti, per un totale di 60 CFA (crediti formativi universitari). I crediti conseguiti possono essere valutati, in parte o in toto, per il proseguimento degli studi in una laurea di II livello in settori affini.

L'edizione 2023/24 ha registrato l'iscrizione di 14 allievi. I 14 studenti rimasti provengono da 2 Livorno, 2 Pisa, 2 Lucca, 1 da Viareggio. 1 da Teramo, 1 da Genova, 1 da Baku, 1 da Bergamo, 1 da La Spezia 1 da Altopascio e 1 da Arezzo. Nel corpo docente, rispetto all'edizione precedente, abbiamo avuto l'ingresso di due importanti personalità nel campo della Musica per Immagine: Fabio Frizzi e Paolo Buonvino.

Le lezioni del master si sono svolte nel complesso di San Michele. Sono state attivate sia in modalità telematica che in presenza.

Il master può vantare Convenzioni siglate con Rai 5, Odumovie, Nexus TV, Lucca Film Festival, occhi di ulissa, infinity blu, Accademia Nazionale del Cinema, Encom 21, Mood Film, Box Vision, withstand film, Roma Creative Contest, Videomonia, Studio b Record, Preludio, Scuola di Cinema Indipendente di Firenze, Metropolis, Lucania Sound digital, RKH studio, Premio Mercurio d'argento città di Massa e la cineteca di Bologna. Venerdì 26 aprile 24 si è svolto il concerto presso l'Auditorium del Boccherini nell'ambito del Festival Lucca Classica, promosso dall'Associazione Musicale Lucchese. In occasione del Festival Lucca Classica, organizzato dall'Associazione Musicale Lucchese si è svolto l'evento Scatti Sonori, consistente nella proiezione di numerose serie di fotografie scattate da fotografi professionisti e appassionati e selezionate dal Master MAI, su Lucca e dintorni. Ogni serie di fotografie è stata proiettata con la presenza di una colonna sonora originale composta dagli studenti del master. Alcuni studenti hanno svolto lo stage presso gli Enti convenzionati altri hanno effettuato un project work affidato dal Direttore del Corso. Nel corso del 2023 si sono diplomati 5 allievi del master 21.22.

MASTER in Direzione Artistica e Management Musicale (Master Madamm)

Nell'anno accademico 23.24 si è svolta la XII° edizione del Master MaDaMM. Il Master creato con il Conservatorio "L. Boccherini" si propone di creare una figura altamente specializzata nell'ideazione, nella progettazione e nella gestione di eventi culturali, con particolare riguardo al mondo musicale. Questa nuova figura professionale, di solida formazione culturale e tecnica, può trovare sbocchi occupazionali in ambiti diversi: dalla direzione artistica di enti preposti alla produzione di stagioni liriche, sinfonico-cameristiche o legate alle arti visive, alla segreteria artistica, alla direzione generale o di settori particolari delle stesse istituzioni, alla collaborazione con enti pubblici e privati che desiderano puntare sulla cultura per valorizzare le risorse del proprio territorio, fino alla consulenza per imprese private che contemplano il progetto culturale come una vera e propria leva di marketing. Il master prevede un totale di 1500 ore di lavoro così ripartite: 400 di didattica frontale, 650 ore di studio individuale e 400 ore di stage presso istituzioni convenzionate. Le attività didattiche, organizzate in moduli, sono suddivise in crediti, per un totale di 60 CFA (crediti formativi universitari). I crediti conseguiti possono essere valutati, in parte o in toto, per il proseguimento degli studi in una laurea di II livello in settori affini. Il piano di studi prevede l'area delle discipline musicali, delle discipline economiche e gestionali, delle discipline giuridiche per lo spettacolo, delle discipline del Marketing e della comunicazione e della disciplina del Professional English.

La dodicesima Edizione 2023.2024 ha avuto la partecipazione di 9 studenti provenienti in particolare: 2 da Lucca, 1 da Pistoia, 2 da Brescia, 1 da Milano, 1 da Camaiore, 1 da Salerno e 1 da Roma. Il master ha attivato Convenzioni per lo stage degli studenti con la Fondazione Giacomo Puccini, con il Teatro del Giglio, con Lucca Film Festival, con il Teatro di Pisa, la Fondazione Festival Pucciniano, con il Teatro di Cremona con la GAMC del Comune di Viareggio, con MVIVA, con il Teatro Regio di Parma, con l'Opera di Roma, con il Ravenna Festival, con Lucca Crea, con il Teatro Carlo Felice di Genova e con molti altri.

5.4

Gestione di segreteria studenti dell'Università di Pisa sede di Lucca per la Provincia di Lucca

La convenzione per la gestione dello sportello della segreteria studenti dell'Università di Pisa, attiva sulla città dal 1999, è stata rinnovata fino ad Aprile 2025.

Il servizio della sede di Lucca della segreteria studenti serve i circa 9.000 studenti lucchesi iscritti all'Università di Pisa.

Nell'anno 2024, venute meno le limitazioni dovute alla pandemia, la segreteria studenti sede di Lucca è stata aperta al pubblico con orario lunedì-venerdì dalle 8.30 alle 12.30, senza necessità di appuntamento. Il sito internet di Fahre e della Segreteria Studenti sono stati regolarmente aggiornati con le novità sulle procedure di accesso alla segreteria e le notizie sulla possibilità di ricevere informazioni anche all'indirizzo email e via telefono.

E' stata sempre garantita la massima disponibilità attraverso i contatti via email e via telefono.

Attraverso la posta elettronica sono state eseguite le diverse pratiche che venivano richieste dagli studenti: rinunce agli studi, cambio curriculum, consultazione carriere, ecc... e inviata la ricevuta agli stessi, sempre tramite email.

Tutte le pratiche sono state processate regolarmente e consegnate periodicamente alla segreteria centrale. Per concordare procedure coerenti con le altre segreterie sono state effettuate regolarmente riunioni con la segreteria di Pisa.

Da marzo a maggio 2024 sono state effettuate le riunioni di orientamento in presenza nelle classi quinte delle scuole superiori di Lucca. Per tali occasioni è stata predisposta una apposita presentazione su power point da mostrare ai ragazzi.

Negli incontri sono state illustrate agli studenti tutte le procedure amministrative relative alla immatricolazione, alle tasse e alle diverse pratiche che è possibile effettuare all'Università, con le varie tempistiche. Sono state effettuate riunioni al Liceo delle Scienze Umane, all'Istituto Civitali, al Liceo Vallisneri, al Liceo classico Machiavelli, all'ITI Fermi, per diverse centinaia di studenti presenti nelle classi quinte degli istituti. Durante il 2024, è stato deciso di porre fine al servizio amministrativo contabile che Fahre svolgeva da anni a favore di terzi è terminato. Il servizio si è concluso il 30 giugno 2024.

5.5

Servizi amministrativi resi a terzi

Durante l'esercizio 2024 Fahre ha garantito il servizio amministrativo contabile reso a terzi fino al 30 giugno. Fahre si è occupata nel corso dell'esercizio della gestione amministrativa e contabile della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Raggianti, della Fondazione Barsanti e Matteucci, della Fondazione Tobino, della Fondazione Giacomo Puccini, della Fondazione Palazzo Boccella e della Fondazione per la Coesione sociale. Nello specifico Fahre, oltre ad un supporto di natura fiscale, ha gestito la contabilità ordinaria fino alla predisposizione del bilancio di esercizio.

5.6

Comunità alloggio protetta Mandorla

Mandorla è un progetto di FAHRE, Fondazione Coesione Sociale e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, in collaborazione con ANFFAS Lucca. Si tratta di una Comunità Alloggio Protetta, al servizio dei progetti di vita degli adulti con disabilità.

È una casa dove la promozione dell'autonomia, la coltivazione delle relazioni sociali e la partecipazione piena alla vita comunitaria accompagnano l'abitare delle persone con disabilità, in una prospettiva di inclusione e di autodeterminazione.

Mandorla è nel cuore storico di Lucca, in una porzione dell'immobile delle Suore Ministre degli Infermi di San Camillo, note come "Barbantine", in Via Elisa, ristrutturato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Mandorla rientra nel catalogo delle strutture sociosanitarie descritto dalla legge regionale della Toscana 41/05 all'articolo 21, comma 1 lettera c).

I destinatari del servizio sono definiti dalla normativa regionale così:

- persone con disabilità prevalentemente non in situazione di gravità, con disabilità stabilizzata e riconoscimento di situazione di handicap, che, al termine del percorso assistenziale riabilitativo non sono in grado di rientrare nel proprio domicilio e che necessitano di assistenza temporanea o continuativa volta a supportare le parziali capacità di autonomia e di autogestione, relazionali, sociali e di inserimento lavorativo.
- persone con disabilità grave, non determinata dal naturale invecchiamento o da patologie connesse alla senilità, prive del sostegno familiare in quanto mancanti di entrambi i genitori o perché gli stessi non sono in grado di fornire l'adeguato sostegno genitoriale, nonché in vista del venir meno del sostegno familiare (Dopo di noi).

Mandorla può accogliere 16 persone in due appartamenti da 8 posti.





5.7

Progetti e reti attivate

La Fondazione Fahre ha preso parte con un protocollo avviato alla fine del 2024 con la Asl Toscana nord Ovest al progetto Workplace Health Promotion che è un programma dell'Organizzazione mondiale della Sanità per la promozione della salute nei luoghi di lavoro attraverso corretti stili di vita sul lavoro.

Tale progetto ha ottenuto il riconoscimento dalla Rete Europea ENWHP come modello di buona pratica, perché in linea con la Dichiarazione di Lussemburgo e perché contribuisce alla diffusione di una nuova cultura a sostegno della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Si sono poi svolti nel corso del 2024 incontri con il Conservatorio Luigi Boccherini in cui si è affermata la volontà delle parti di sviluppare nel futuro le seguenti attività:

1. Gestione organizzativa ed amministrativa dei Master del Conservatorio Boccherini Master MAI e Master Madamm almeno per l'anno accademico 24.25 e quello successivo;
2. Progettare insieme corsi di formazione post universitaria che vedano la Musica applicata alle disabilità in modo da colmare un bisogno nel mercato della formazione almeno regionale e individuare possibili nuovi mestieri della musica soddisfacendo al contempo un'esigenza di formazione degli operatori sociali;
3. Sviluppare insieme progetti che promuovano l'accessibilità delle persone con disabilità ai concerti e agli spettacoli di musica.

La Fondazione Fahre inoltre negli ultimi mesi del 2024 ha partecipato a tavoli di lavoro relativi al progetto Future Learning Lab di Lucca che sarà un centro di riferimento per la formazione degli insegnanti d'Italia. Questo modello, denominato "Scuola-dal-futuro", integra l'attività didattica quotidiana delle classi sperimentali del Polo Fermi-Giorgi con le eccellenze culturali e formative del territorio.

Gli spazi di questa nuova scuola si trovano proprio in prossimità della nostra sede sociale, in via Santa chiara nella sede del Polo Fermi Giorgi di Lucca.

Gli spazi di questa nuova scuola, attrezzati con tutte le nuove tecnologie, sale di registrazione sale di doppiaggio, sale per la musica, sale per la formazione digitale potranno essere aperti nel pomeriggio alla comunità e poter accogliere progetti di inclusione sociale che possano vedere Fahre tra i partners più attivi.

5.8

Come comunichiamo

Relativamente alle attività di formazione e di servizi universitari Fahre ha comunicato le proprie attività attraverso il proprio sito istituzionale, i siti dei singoli progetti formativi e i relativi social media. Inoltre in occasioni speciali, come inizio dell'anno accademico o altri eventi particolari come convegni o conferenze aperte alla città, Fahre ha utilizzato anche i comunicati stampa pubblicati dai media locali.

E' stata avviata la costruzione del nuovo sito istituzionale (<https://www.fondazioneahre.it/>) che contiene anche le principali informazioni relative a Mandorla, la Casa Alloggio Protetta alla cui gestione Fahre collabora.

- La costituzione della Fondazione è stata comunicata anche attraverso i profili social della Fondazione per la Coesione Sociale, nonché nelle comunicazioni stampa e sulle notizie pubblicate nel proprio sito istituzionale elaborate nel corso dell'anno dalla Fondazione per la Coesione Sociale.

A fine 2024 è stata avviata la rassegna "Pianostrada", il programma permanente di animazione degli spazi a piano terra della comunità alloggio protetta Casa Mandorla a cui partecipa e collabora Fahre che si è poi finalizzata e stabilizzata nel corso del 2025.





CAMPA CAVALLO
 Come un cavallo può rendere più giuste le città.
 Libri, incontri, occasioni di approfondimento sulla disabilità e la salute mentale



PARTE 6

SITUAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

6.1

Risorse economiche

I proventi da attività tipiche (o istituzionali) ammontano a 387.706,07 € così dettagliati:

DESCRIZIONE PROVENTI	VALORI IN EURO
Contributi in conto esercizio:	
Fondazione per la Coesione Sociale Onlus (Fondatore – Attività Istituzionale)	€ 148.000,00
Fondazione per la Coesione Sociale Onlus (Fondatore - Progetto “Piano Strada”)	€ 5.000,00
Contributi in conto capitale:	
Fondazione per la Coesione Sociale Onlus (Fondatore - Avviamento Comunità Alloggio Protetta “Mandorla”)	€ 22.685,82
Altri proventi e ricavi:	
Ricavi consulenza-assistenza a terzi	€ 10.000,00
Ricavi servizi amministrativi resi a terzi	€ 6.395,41
Ricavi Master Conservatorio “Boccherini” Lucca	€ 62.000,00
Ricavi attività universitaria	€ 54.524,59
Ricavi servizi resi a terzi	€ 3.000,00
Ricavi prestazioni socio-assistenziali residenziali Comunità Alloggio Protetta “Mandorla” (dicembre 2024)	€ 22.717,88
Recupero oneri per personale distaccato c/o Fondazione per la Coesione Sociale Onlus	€ 53.956,61
Proventi finanziari e patrimoniali:	
Abbuoni e arrotondamenti attivi	€ 59,13
Proventi straordinari:	
Sopravvenienze attive istituzionali	€ 149,99

È stato assicurato l'equilibrio e finanziario. Non sussistono criticità per la liquidità, i debiti sono fisiologici e vengono regolarmente saldati alla scadenza. Sussistono crediti liquidi ed esigibili in misura superiore. Per la consistenza del patrimonio e la situazione economico finanziaria si rinvia alla relazione di missione.

Raccolte Fondi

Nell'anno a cui il presente Bilancio sociale fa riferimento non è stata effettuata nessuna raccolta fondi.

ALTRE INFORMAZIONI

Di seguito sono riportate indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale.

La fondazione non ha contenziosi di nessuna natura.

Di seguito sono riportate informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente: tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte; politiche e modalità di gestione di tali impatti; indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi.

La Fondazione attua procedure per la riduzione dell'impatto ambientale, quali recupero separato carta e altri materiali riciclabili, adozione di distributori acqua e relativi contenitori riutilizzabili per il personale.

I documenti sono prevalentemente in formato elettronico.

Vengono di seguito riportate altre informazioni di natura non finanziaria, inerenti gli aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc..

La Fondazione FAHRE come ampliamento descritto in precedenza svolge attività d'impresa di interesse generale in contesti dove non vi è offerta sufficiente da parte pubblica e/o non sono remunerativi per l'offerta privata.

Sono di seguito riportate informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, il numero dei partecipanti, le principali questioni trattate e le decisioni adottate nel corso delle riunioni.

La fondazione per riduzione dei costi ha previsto un unico organo decisionale costituito dall'amministratore unico, revocabile anche senza giusta causa da parte del fondatore che ha il controllo sui risultati economici e sociali dell'impresa.

La possibilità dell'organo monocratico è prevista per le Fondazioni ETS dalla nota del Ministero del Lavoro n. 9313 del 16/9/2020 ed è recepita nello statuto della Fondazione. L'organo monocratico è soggetto alle verifiche sul suo operato da parte dell'organo di Controllo Interno.

Il bilancio è corredato dalla relazione dell'Organo di controllo.

Oltre ai due adempimenti relativi all'approvazione del documento di previsione e del documento consuntivo, l'Amministratore unico redige ed approva gli indirizzi, gli obiettivi e le strategie dell'attività della Fondazione, che sottopone alla verifica del Fondatore anche per la costituzione dei relativi fondi di supporto all'attività che non sono economicamente in equilibrio.

Di seguito sono descritti i progetti futuri, le prospettive e gli obiettivi concreti da raggiungere.

I progetti futuri della Fondazione sono riepilogati nella relazione in premessa che si richiama in questa sede. Il progetto principale è la messa a pieno regime di Casa mandorla.

PARTE 8

MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

Il bilancio sociale, nel rispetto dell'art. 30 D.lgs 117/17, è stato oggetto di controllo ad opera dell'organo di controllo come attestato dall'apposita relazione allegata, peraltro limitata alla frazione residuale dell'anno successiva alla nomina dell'Organo.

Il monitoraggio effettuato sull'osservanza delle finalità sociali, con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 2, 3, 4, 11 e 13, del D.lgs 112/17 ha dato atto dell'esercizio in via esclusiva di più attività d'impresa di interesse generale di cui all'art. 2, comma 1 per finalità civiche solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, mentre non risultano effettuate attività diverse da quelle di cui al periodo precedente, ancorché lo statuto lo consenta.

Non sono state effettuate raccolte fondi.

È stato verificato il rispetto del perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, comma 3, lettere da a) a e) del D.Lgs. 117/17.

Si attesta che il bilancio sociale è stato redatto in conformità alla Linee guida del Dm 14 luglio 2019.

Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti ai sensi dall'art. 10, comma 3, del D.Lgs. 112/17.

Sezione A - Attività di controllo

Ho svolto nel corso della frazione d'anno dell'esercizio 2025 (dal 12/11/2024), primo esercizio in cui la Fondazione ha assunto la qualifica di impresa sociale - ETS, l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte della "Fondazione FAHRE" (in sigla) con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 2, 3, 4, 11 e 13, del D.lgs 112/17. Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di impresa di interesse generale di cui all'art. 2, co. 1, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità di cui al terzo comma dell'art. 2; nel caso di specie l'ente ha svolto attività di interesse generale in:
 - a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;
 - b) interventi e prestazioni sanitarie;
 - c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;
 - d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge n. 53 del 28 marzo 2003 e successive modificazioni, nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
 - i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale;
- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica, nelle more dell'emanazione delle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 del Codice del Terzo Settore, è stata svolta in base a un esame complessivo delle norme esistenti e delle best practice in uso; nel corso dell'anno non sono state effettuate attività di raccolta fondi verso il pubblico;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 3 del D.Lgs. 112/97.

Sezione B - Attestazione

Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, ho svolto nel corso della frazione d'anno dell'esercizio 2024 l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dalla "Fondazione Licia e Carlo Ludovico Raghianti", alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 9 comma 2 del D.Lgs. 117/17. La "Fondazione FAHRE" ha dichiarato di predisporre il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2024 in conformità alle suddette Linee guida. Ferma restando le responsabilità dell'organo di amministrazione per la predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, come previsto dall'ordinamento, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso. A tale fine, ho verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale rappresentino fedelmente l'attività svolta dall'ente e che siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali di riferimento. Il mio comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020. In questo senso, ho verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee guida;
- presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sottosezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle linee guida.

Sulla base del lavoro svolto non sono pervenuti alla mia attenzione elementi che facciano ritenere che il bilancio sociale della Fondazione FAHRE impresa sociale non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4 luglio 2019, sempre limitatamente al periodo in cui la fondazione ha assunto la nuova veste giuridica.

Lucca, 30/6/2025

L'Organo di Controllo:
Dr. Roberto Sclavi

Fondazione impresa sociale
FALIRE
CULTURA INNOVAZIONE
PARTECIPAZIONE

fondazionefahre.it